



Ching-Hsuan Wang

VOLONISTE · COMPOSITRICE (DR.)

WWW.CHINGHSUANWANG.COM

EXPÉRIENCES

Enregistrements & Collaborations

USA : New Angle (2017) avec Alex Sipiagin, nommé aux **Grammy** ; partage de scène avec les lauréats des **Grammy** Randy Brecker et Bob Sheppard

Chine : Blue Note China Jazz Orchestra (2020), Global Saxophone China Tour (2015 & 2017), UNC China Music Tour (2014 & 2016)

Taiwan : Violoniste de tournée pour les artistes pop renommés Huang Pin-Yuan, Richie Jen et Janice Yan (2024) ; album nommé aux **Golden Melody** avec L8ching: South Expedition (2024)

Prix & Résidences

France : Artiste en résidence, Cité Internationale des Arts (2025)

Taiwan : Taiwan Classical Seed Project (2024)

USA : Soliste, Walter and Virginia Charles Concerto Competition (2009 & 2016)

PROFIL

Violoniste · Compositrice (Dr.)

Artiste transgenre: Classique/Jazz/Pop

Artiste endossée par D'Addario & NS Design

Album de début : Kapustin's String Works

"...[the violinist] who captures the feeling of spontaneity that is at the core of jazz music."

-Mike Conrad, DownBeat Award

FORMATION

2019 Doctorat en arts - University of Northern Colorado

2015 Master en musique - New York University

2013 Baccalauréat en musique - University of Northern Colorado

BIOGRAPHIE

Dr. Ching-Hsuan Wang est une violoniste taïwanaise qui redéfinit les frontières entre la musique classique, le jazz et les musiques du monde. Son premier album, Nikolai Kapustin's String Works (2020), a été salué pour avoir capturé « le sentiment de spontanéité au cœur de la musique jazz » (Mike Conrad). Cet album met en lumière ses œuvres pour violon solo ainsi que son quatuor à cordes cross-genre, Dynamix String Quartet, accompagné de sa thèse doctorale novatrice consacrée à la musique pour cordes de Kapustin. Elle prépare actuellement son premier album de compositions originales, dont la sortie est prévue en 2026.

Collaboratrice très sollicitée, elle a partagé la scène avec les lauréats des Grammy Awards Randy Brecker et Bob Sheppard, et a enregistré aux côtés de grands noms du jazz tels que Alex Sipiagin (New Angle, 2017), Annie Chen (Pisces the Dreamer, 2014) et le groupe de funk-jazz The Burroughs (Got to Feel, 2018). Elle s'est produite sur des scènes internationales, notamment les théâtres Poly en Chine et le Blue Note China, a été soliste invitée avec le Greeley Chamber Orchestra, et a tourné en Chine avec la star de la pop Richie Jen.

En tant que compositrice et ambassadrice culturelle, Wang tisse un langage personnel mêlant ses racines folkloriques taïwanaises, le violon électrique et les traditions musicales du monde. Elle a été sélectionnée pour le programme Classic Music Seed Project de Taiwan (2024), ainsi que comme artiste en résidence à la Cité internationale des arts à Paris en 2025.

Titulaire d'un Doctorat en Arts de l'Université du Nord du Colorado et d'un Master en musique de l'Université de New York, elle a enseigné au Beijing Contemporary Music Academy et a été violoniste au sein de l'Orchestre symphonique de Pékin.

Dr. Wang est artiste endossée par D'Addario Orchestral et NS Design pour violon électrique.

CONTACT



Paris, France



chingwv@gmail.com



+33-603802904



www.chinghsuanwang.com



VIDÉO ET PHOTO

1. Chanson classique de Noël (arrangement et interprétation),

(<https://www.youtube.com/watch?v=ABH9A8tyBRU>),

2. Spectacle d'improvisation au BlueNote Jazz

(<https://www.youtube.com/watch?v=ca6tWe9WLgg>).

